

Информация «О работе педагогов МДОБУ № 2 с родителями в период самоизоляции»

В период самоизоляции педагоги МДОБУ № 2 поддерживают связь с родителями воспитанников. Происходит дистанционное общение через мобильное приложение WhatsApp. Воспитатели МДОБУ № 2 делятся полезными ссылками, творческими находками и идеями.

На сайте ДОУ для родителей создана страничка «Пока все дома» (http://dou2-novokub.ucoz.ru/index/poka_vse_doma/0-84), где можно познакомиться с сайтами чем занять ребенка.

Старший воспитатель Смирнова Наталья Павловна

Игра для дошкольника.

“Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.”

В.А. Сухомлинский.

Дошкольный и младший школьный возраст - наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, а следовательно и интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. Вы конечно знаете, что существуют правое и левое полушария мозга. Правое полушарие ответственное за воображение, оно позволяет человеку мечтать, представлять, фантазировать, а следовательно, сочинять и учить наизусть. «Правополушарные» дети лучше танцуют, воспринимают музыку, любят рисовать, понимают юмор. Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение. Благодаря развитию этого полушария человек имеет возможность последовательно обрабатывать информацию, делать выводы. Понятно, что работа обоих полушарий крайне важна для человека. У новорожденного оба полушария развиты одинаково и он пользуется ими в полной мере, но в процессе развития, обучения, одно из полушарий развивается активнее другого. Сейчас прекрасный возраст (5-7 лет) для того, чтобы активизировать оба полушария и обеспечить ребенку легкое восприятие, долгосрочную память, яркое воображение, железную логику и вообще успешное обучение. Это просто сделать, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела. То есть выполняя движения левой рукой или ногой мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой - левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи.

Чтобы ребенок легко вошел в процесс обучения нужно сначала научить ребенка играть.

«Большое значение игры в развитии личности ребенка - дошкольника определяется не тем, что в ней упражняются отдельные психические процессы, а тем, что отдельные психические процессы совершенствуются в игре, благодаря тому, что игра поднимает личность ребенка, его сознание на новую ступень развития. Ребенок в игре сознает свое «я», учится действовать, подчиняя желанной цели свои действия и определяя их в зависимости от цели.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо иных целей, чем играть.

“Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива” – так писала выдающийся советский педагог Н.К. Крупская.

Игра - это отражение ребенком окружающей реальности, и хотя оно основывается на воображении ребенка, в этой условной обстановке реальные действия играющих, реальные и искренние детские эмоции. В игре ребенок комбинирует, объединяет свои впечатления и жизненный опыт.

Игра – это импровизация, ребенок не говорит длительно свою роль, не продумывает ее, замысел игры развивается спонтанно, непредсказуемо.

Игра – это самостоятельная деятельность ребенка, в ней ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, с партнерами по игре, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи.

Игра - это школа воспитания чувств дошкольников, их нравственных качеств. Именно сформированные в игре моральные качества влияют на поведение ребенка в жизни, и наоборот, навыки, приобретенные в результате ежедневного общения детей друг с другом и с взрослыми, получают дальнейшее развитие в игровых ситуациях.

Игра – это средство интеллектуального развития ребенка. Знания, представления, умения, навыки, полученные ребенком в различных жизненных ситуациях, в процессе обучения, в семье, находят непосредственное отражение и практическое применение в детских играх.

Игра – действенное средство коррекции нарушений эмоционально-волевой и познавательной сферы, речи, общей и мелкой моторики.

Игра – это способ развития детского воображения и творческих способностей, радость творчества, радость созидания. Они проявляются в поиске средств для воплощения игрового замысла, в подборе атрибутов и предметов-заместителей для игры, развитии игрового сюжета, интерпретации ребенком роли в сюжетно-ролевой игре.

Игра – это подготовка ребенка к взрослой жизни. Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, врачу, шоферу, летчику, пожарному, отражают бытовые

действия членов семьи и их отношения. В игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям[6,3]..

Игра для ребенка – это машина времени: она дает ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет.

Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, и каждый ребенок имеет право играть, там, где ему удобно. Ведь ребенок дошкольного возраста больше всего на свете любит играть и готов это делать сутки напролет. Именно в игре ребенок учиться общаться с миром, начинает лучше понимать его, он как бы делает разведку в большой мир

Педагог Антон Семенович Макаренко говорил: "Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре..."

Нередко говорят, что игра для ребенка - дело серьезное.



Ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко. Вот в чем секрет воспитательных возможностей игры.



Играя с ребенком, можно помочь ему многому научиться, о многом узнать. И ребенок даже не будет подозревать, что идет занятие. Но именно игра, искренняя, неподдельная. А не заигрывание с ребенком посредством вплетения в учебный процесс.



Любовь к игре особенность учитываемая воспитателем при подготовке и проведении занятий с дошкольниками.



Игры и игровые ситуации на занятиях – неотъемлемая часть развивающей методики обучения дошкольников. И очень важно, чтобы и в семье родители стремились развивать детей игровыми средствами.

Игровыми средствами могут выступать:

а) знания о людях, их действиях, взаимоотношениях, выраженное в образах речи, в переживаниях и действиях ребенка;

б) способы действия с определенными предметами в определенных обстоятельствах;

в) нравственные оценки и чувства, которые выступают в суждениях о хорошем и плохом поступке, о полезных и вредных действиях людей.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что одним из основных средств социализации дошкольников является игровая деятельность. Не зря Станислав Теофилович Шацкий говорил: «Игра, это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта

пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства» [10,50].

Игры, в которые можно поиграть вместе с детьми дома

«Найди игрушку»

Спрячьте маленькую игрушку. Пусть ребенок поищет ее, а найдя, обязательно определит местонахождение: на..., за..., между..., в..., у..., и т.п. Потом поменяйтесь ролями.

«Положи столько же»

В игру можно играть везде. Взрослый выкладывает в ряд камешки (каштаны). Ребенок должен положить столько же, не считая (один под другим). Усложните игру, предложите положить больше камешков или меньше тоже в ряд.

«Камешки»

Играют вдвоем. Положите на землю камешки. Каждый по очереди подбрасывает один камешек вверх, стараясь его поймать, и одновременно собирает лежащие на земле камешки в другую руку. Если это удастся, то количество пойманных камешков засчитывается как выигранные очки. Кто первый наберет 20 очков, тот и выиграл.

Копилка хороших событий

Выбирается красивая коробка (или изготавливается вместе с ребенком) — это копилка для хороших событий. Каждый из членов семьи записывает или зарисовывает хорошее событие, поступок, который сделал он сам или был сделан для него. Эти заметки складываются в копилку, и в определенный день шкатулка открывается, и все рассматривают хорошие дела и поступки.

Ритмические хлопки

Для того чтобы настроиться на диалог с ребенком, можно использовать такой прием: предложите ребенку хлопать с вами по очереди, повторяя точное количество хлопков. Начинать лучше с простых ритмов: III или II, затем можно усложнить задание — II II, II III. Такой вид диалога приучает внимательно слушать друг друга, отвечать на заданный вопрос, а не говорить только о своем.

Секрет

Семья собирается в кружок. Предмет (игрушка) заворачивается в несколько листов газеты и передается под музыку. Когда музыка прерывается, тот, у кого оказался пакет, разворачивает один лист. Музыка возобновляется, и пакет снова путешествует, пока секрет не будет окончательно раскрыт.

Строгий король

Ребенку или взрослому, исполняющему роль Короля (Королевы) молчания, вручается корона, а под «трон» ставится колокольчик.

Задача игроков — бесшумно подойти к Королю. Его величество хотя и сидит с закрытыми глазами, но если услышит, то отправит обратно.

Усложнение игры: взять колокольчик и вынести за черту (границу Королевства) так, чтобы никто не услышал ни звука. Если колокольчик зазвенит — придется вернуть обратно!

Ну, кто самый ловкий? Папа, мама или дедушка?

А кто самый строгий король?

Игры на каждый день

Угадай по запаху

Нужно подобрать красочную баночку, в которую можно налить немного шампуня или зубной пасты, или положить кусочек мыла. Так как многие средства гигиены ароматизированы, ребенку предлагается отгадать — какой запах, какое средство?

Более сложный вариант: определить последовательно 2-3 запаха в том порядке, в котором они были предъявлены. В этом случае понадобятся 2-3 баночки

Угадай на ощупь

Сначала взрослый и ребенок определяют цвет полотенца, мочалки, губки и др., затем предмет ощупывают. Ребенок убирает руки за спину. Предлагается не глядя, руками ощупать предмет и назвать его цвет.

Усложненный вариант: определение цвета 2-3 предметов и название в той последовательности, в которой проходило ощупывание.

Узнай на вкус

Доставляет детям большое удовольствие игра «Попробуй на зубок». Для этой игры подходит процесс приготовления винегрета или салата, впрочем, пробовать на вкус можно любой кусочек — сладкий, соленый, терпкий, экзотический. Угадывайте с закрытыми глазами продукты на вкус и называйте их.

Можно придумать забавное семейное меню, например «солнечные блинчики» или «туманная кашка». Фантазируйте вместе с детьми!

Для малышей с плохим аппетитом это будет одним из способов знакомства со свойствами продуктов.

Помогающие игры

Сложная ситуация

Если отношения с ребенком вдруг стали сложными и обычные методы не могут помочь, попробуйте предложить поиграть в «Кукольный театр». Предложите дошкольнику выбрать куклу-бибабо, выберите себе персонаж и проигрывайте, смоделируйте ту ситуацию, которая кажется неразрешимой.

Например, ребенок отказывается убирать за собой.

Предположим, он выбрал куклу петрушку, а вам достается баба-яга. Баба-яга обращается к петрушке, хвалит его, радуется — вот как раз из таких и вырастают настоящие растеряхи, они ничего не могут вовремя найти и поэтому приходят неприятности. А уж когда кому-то плохо, то бабе-яге очень даже хорошо.

Рисуем чувства

Если вы заметили, что дошкольник огорчен, нервничает или злится, попробуйте предложить ребенку нарисовать чувство, которое он испытывает.

Это может быть просто цветное пятно или тонирование бумаги, даже каракули. Если ребенок не называет сам это чувство, не просите его объяснить, возможно, он сам расскажет об этом потом.

Литература:

1. Акулова О.А., Солнцева О.В. «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 176с.
2. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. Ред.: А.Г. Гогоберидзе СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 256с.
3. «Дошкольное воспитание» № 7 2015 год О.Варпаховская, Ю.Мухаметшина, М.Бортникова «Зеленая дверца». Место ранней социализации в семейном воспитании.
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019)
5. Сертакова Н.М.Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДООУ. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 64с.
6. Социализация дошкольников через игру: Пособие для педагогов дошко.учреждений/ Авт.-сост. Т.В.Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004. – 67с.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
10. Шипицына Л.М. Азбука общения, ДЕТСТВО-ПРЕСС., Санкт-Петербург, 2003.