



КОНСУЛЬТАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

***Музицируйте семейно!
Планомерно! День за днем!***

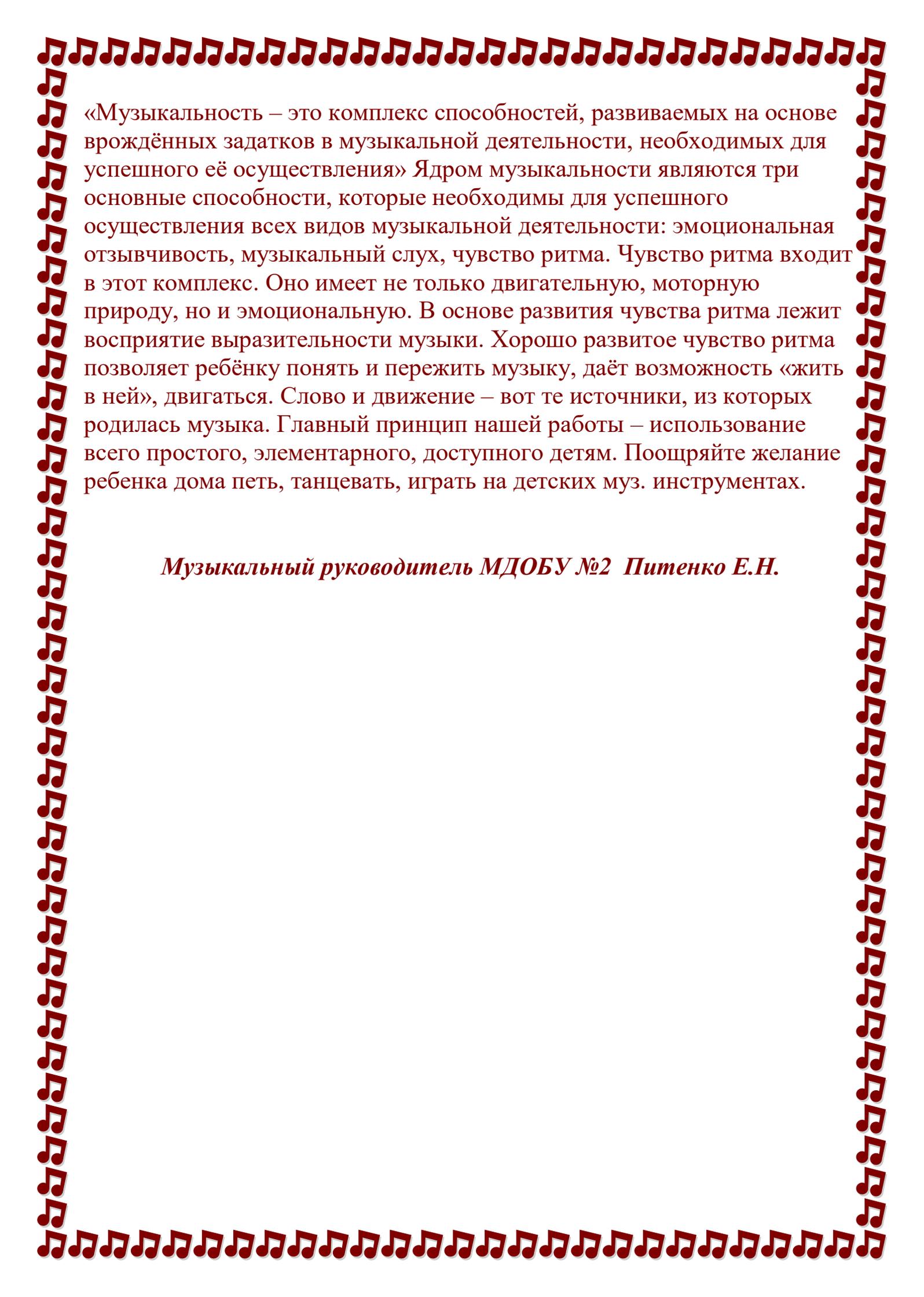
***Подрастает наша смена – что
посеем, то пожнем.***

***Очень скоро наши дети станут
взрослыми людьми.***

***Люди мира на планете
музицируйте с детьми!***

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ

Основными видами деятельности на занятиях элементарным музицированием являются активные формы: пение, игра на детских музыкальных инструментах, речевые упражнения и движение. Программа органично вписывается в раздел по музыкальному воспитанию в детском саду, который предполагает обучение игре на музыкальных инструментах. Занятия по данной программе развивают чувство ритма, прививают навык ансамблевого музицирования, способствуют развитию любви и интереса к музыке, создают предпосылки к формированию творческого мышления детей. Одна из главных задач музыкально воспитания – развитие музыкальных способностей детей. Эмоциональная отзывчивость на музыку – это центр музыкальности ребенка, основа его музыкальной деятельности, необходимая для прочувствования и осмысления музыкального содержания и его выражения в исполнительской и творческой деятельности. Музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. А речевой слух – это одна из основ музыкального слуха. Дети учатся пользоваться выразительными средствами, которые являются общими для речи и музыки. Это темп, ритм, регистр, тембр, звуковысотный рисунок, фактура, фразировка, форма. Все эти выразительные средства могут изучаться как в речи, так и в музыке, а в речевых упражнениях они доступны детям уже в младшем возрасте. Все музыкальные способности объединяются единым понятием – музыкальность.

A decorative border of musical notes in a dark red color frames the entire page. The notes are arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides, creating a musical theme for the document.

«Музыкальность – это комплекс способностей, развиваемых на основе врождённых задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления» Ядром музыкальности являются три основные способности, которые необходимы для успешного осуществления всех видов музыкальной деятельности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Чувство ритма входит в этот комплекс. Оно имеет не только двигательную, моторную природу, но и эмоциональную. В основе развития чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки. Хорошо развитое чувство ритма позволяет ребёнку понять и пережить музыку, даёт возможность «жить в ней», двигаться. Слово и движение – вот те источники, из которых родилась музыка. Главный принцип нашей работы – использование всего простого, элементарного, доступного детям. Поощряйте желание ребенка дома петь, танцевать, играть на детских муз. инструментах.

Музыкальный руководитель МДОБУ №2 Питенко Е.Н.